

**Iº Encuentro Nacional Barrios Históricos de Bodegas
San Asensio (La Rioja) 3 y 4 de mayo de 2018**

Conclusiones

- 1 Para recuperar los barrios de bodegas es condición necesaria que tenga uso
- 2 En la actualidad no puede pensarse que el uso exclusivo de los barrios de bodegas será el de la elaboración y conservación del vino como en sus orígenes
- 3 Es necesario combinar la recuperación de estos espacios para la elaboración y conservación del vino con otros usos de tipo residencial/social, turístico y de actividades productivas que se apoyen en las características ambientales de las cuevas y calados (maduración y curado de productos agroalimentarios, hongos,...)
- 4 En el uso tradicional de los barrios de bodegas, elaboración y conservación del vino, sería necesario buscar valor añadido mediante una marca que refuerce la identidad de los vinos de cueva o de calado elaborados o conservados en estos barrios.
- 5 No hay un modelo de barrio de bodegas y su gran diversidad, tanto por construcción, origen, emplazamiento y estado actual, exige tratamiento individualizado
- 6 Cualquier actuación en un barrio de bodegas tiene que tener una perspectiva global que se debe concretar en un “Plan integral de actuación”
- 7 Estos planes integrales deberían contemplar el barrio de bodegas prioritariamente desde una perspectiva urbanística más que arquitectónica que contemple todas las dimensiones del entorno en el que se ubican
- 8 La perspectiva arquitectónica que complementa a la urbanística, tiene que contemplar los barrios de bodegas como un sistema “si actúas sobre una bodega puedes afectar a todas”
- 9 Estos planes integrales deberían ser gestionados por los Ayuntamientos en proyectos plurianuales para para la recuperación, conservación y uso de los barrios de bodegas
- 10 Estos proyectos deberían tener como un objetivo prioritario “rescatar el vínculo emocional” de los propietarios y vecinos con el entorno y los elementos que configuran el barrio de bodegas
- 11 Es imprescindible la implicación de los propietarios de bodegas y de los vecinos en cualquier actuación en estos barrios
- 12 Los planes integrales de actuación deberían apoyarse en un relato que explique su origen y el porqué de su localización, características constructivas, función, evolución,...
- 13 Es imprescindible la actuación coordinada en estos planes de propietarios, ayuntamientos y administración regional y nacional
- 14 Formalmente toda la documentación generada en este encuentro se alojará en un espacio virtual dentro de la página web del Aula Pedro Vivanco de la cultura del vino denominado “Actas del Iº Encuentro Nacional, San Asensio 2018, de Barrios Históricos de Bodegas”
- 15 Se considera necesario continuar con este tipo de encuentros por lo que se estudiará la posibilidad de realizarlo con periodicidad anual y en diferentes lugares
- 16 Se estudiará el interés de “animar la puesta en marcha de una asociación de amigos de barrios históricos de bodegas”
- 17 Se analizará también el interés de vincular estos encuentros al Congreso de museos del vino.